

# Chamonix-Mont-Blanc Festival Artocène

## Art, architecture, environnement



*Artocène est la première édition du festival réunit de jeunes artistes et architectes internationaux autour du thème de la forêt onirique.*

Du 14 août au 19 septembre 2021, sur le site iconique de Chamonix-Mont-Blanc, plusieurs lieux à travers la ville seront consacrés à des expositions, des projections de films, des promenades immersives en forêt, visites guidées, des activités pour enfants et des conférences.



Charlotte Gautier Van Tour  
*Top View (Earth Archive), 2020*  
Agar-agar, spiruline, pigments naturels  
4 m Ø  
© Amandine Capion



Charlotte Gautier Van Tour  
*Membrana, 2020*  
Agar agar, pigments naturels, spiruline  
120 x 90 cm  
© Amandine Capion



Théo Massoulier  
*Anthropic Combinations of Entropic Elements/2020/5G,*  
2020  
Technique mixte  
28 x 21 x 21 cm

Au centre de l'évènement, une structure architecturale novatrice sera présentée : le Proto-Habitat de Wald City. Dans la veine de Jean Prouvé et de ses maisons démontables, les architectes Flavien Menu & Frédérique Barchelard repensent notre façon d'habiter le monde. Exposé pour la seconde fois depuis sa conception à la Villa Médicis de Rome, le Proto-Habitat se transforme ici en un centre d'art éphémère.

Ce pavillon écologique, nomade et modulaire, accueillera une exposition, Forêt intérieure, présentant une sélection de jeunes artistes internationaux (Antoine Carbonne, Laetitia de Chocqueuse, Charlotte Gautier Van Tour, Ellande Jaureguiberry, Théo Massoulier). Ailleurs dans la ville, seront présentés en extérieur des peintures de scènes végétales et folklores par l'artiste Paulina Michnowska (les Billboards sauvages au Parc Couttet), et des photographies réalisées par Ariele Brachetti (*Visuels en haut de page : Left hand pathfinder, 2020 // Istruzioni pratiche per la cattura delle martore, 2020*).



Laetitia de Chocqueuse  
*Forêt V, 2020*  
Peinture à l'huile et acrylique sur toile de lin  
27 cm x 22 cm



Antoine Carbonne  
*L'arbre de la connaissance, 2019*  
Huile sur toile  
150 x 15 cm



Ellande Jaureguiberry  
*Wilderness II, 2021*  
Crayon de couleur sur papier  
50 x 65 cm

Depuis l'antiquité, la forêt a nourri l'imaginaire collectif comme en témoignent les mythes et les contes qui nous sont parvenus. Cette première édition de Artocène propose d'explorer la thématique de la forêt onirique à travers un regard contemporain. Elle sera abordée à travers des œuvres plastiques, mais aussi à travers des chef d'œuvres du cinéma et d'une exposition photo-documentaire.

En parallèle d'une approche visuelle, le sujet fera aussi l'objet d'expériences immersives et d'ateliers de création, permettant au public d'utiliser ses cinq sens pour s'approprier ce lieu de mystères. Une occasion de méditer sur notre propre lien avec la forêt et notre imaginaire.

Chamonix-Mont-Blanc Festival Artocène // Art, architecture, environnement // 14 Août – 19 Septembre 2021

[www.artocene.fr](http://www.artocene.fr)



Wald City (Flavien Menu & Frédérique Barchelard) Maquette du Proto-Habitat, Jardins de la Villa Médicis à Rome, 2020  
© Wald.City



Laetitia de Chocqueuse  
Détail *L'Armée des signes – (3900 à 3600 av JC), 2017 – 2021*  
Matériaux composites  
Dimensions variables



Paulina Michnowska  
*Next Day, 2020*  
Aquarelle sur papier  
25 x 35 cm

Vous avez aimé cet article?

