



ID-NEWS ARCHI FESTIVAL

# Artocène au sommet de l'environnement

Par Serge Gleizes



Chamonix-Mont-Blanc et ses sept légendaires glaciers accueillent la deuxième édition du festival Artocène. Une balade entre art contemporain et architecture en vue de sensibiliser nos contemporains à la préservation de ce paysage de toute beauté.

**H**abiter un lieu aussi spectaculaire génère forcément des aventures de cette envergure. Telle fut la réflexion de Laurène Maréchal, fondatrice et directrice d'Artocène. « *Nous vivons dans un cadre unique, confirme-t-elle, au cœur d'un domaine transfrontalier multiculturel entre la Suisse et l'Italie. Chamonix est en outre une ville d'altitude, et non un village, qui possède un patrimoine architectural fort.* » En collaboration avec le centre d'art de la Villa du Parc à Annemasse, le festival montre combien l'art contemporain et l'architecture sensibilisent aux enjeux environnementaux actuels. « *J'ai travaillé avec l'artiste Laetitia de Choqueuse sur le thème du glacier, reprend la directrice, c'est-à-dire sur une forme naturelle apparemment solide mais qui mute et se déplace lentement. L'idée était de faire ce "voyage" avec des œuvres d'art qui reflètent ce propos.* » Lieu fort du parcours, le Refuge tonneau, conçu à la fin des années 30 par Charlotte Perriand, est une structure en aluminium de forme dodécaédrique, légère, facilement montable et démontable, qui peut résister à des vents et à des températures extrêmes. « *Charlotte Perriand l'avait dessiné en réaction à un refuge qu'elle avait expérimenté et trouvé complètement inadapté, explique Laurène Maréchal. N'oublions pas qu'elle fut également alpiniste et comprenait très bien les caprices de la haute montagne.* » Cette réalisation fait écho à un autre point d'ancrage du festival, la Capsule miroir, de l'architecte Dillon Garris, abri d'altitude aux allures de vaisseau spatial. Parallèlement à la médiathèque qui déploiera un parcours sur le thème « Refuge de pointe », retraçant un siècle d'architecture de montagne, le Hangar de la Compagnie du Mont-Blanc accueillera la grande exposition principale collective. Il y aura également des conférences, des tables rondes, des discussions avec les trois curatrices de l'événement, dont Garance Chabert, directrice de la Villa du Parc, une performance électroacoustique de la musicienne Tomoko Sauvage avec l'artiste plasticien et vidéaste Enrique Ramirez, une expérience gustative aux pieds des glaciers de la designer culinaire Perrine Bettin... Vertigineux. 

**1/** La place du Mont-Blanc, au centre de Chamonix, dialogue avec le théâtre de la montagne, qui sera cette année au cœur des préoccupations du festival Artocène à travers la thématique « Glaciers et fluidité des temps ».

© JULIEN GREMAUD

**2/** Le Refuge tonneau, de Charlotte Perriand, une des pièces maîtresses de la manifestation, accueillera une exposition sonore « curatée » par Garance Chabert. © CARINE BEL

**3/** La photographie Glacier d'Argentière, d'Aurore Bagarry, sera exposée dans la Capsule miroir, de l'architecte Dillon Garris, place du Poilu. © AURORE BAGARRY

**ARTOCÈNE.**  
 Chamonix-Mont-Blanc,  
 du 18 juin au 17 juillet.  
 Artocene.fr

