



# Liens humanistes

DE SAVOIE EN ISÈRE, DE LAUSANNE, ÉVIAN OU BÂLE À BERNE ET ANVERS, L'ÉTÉ S'ANNONCE FOISSONNANT EN (RÉ)DÉCOUVERTES ET INFLUENCES. UN AUTRE REGARD SE POSE SUR MAN RAY, PAUL KLEE, ÉDOUARD VUILLARD, LA SURPRISE SURGIT FACE À L'UNIVERSEL FRANÇOIS-AUGUSTE BIARD, L'AVANT-GARDISTE IO VAN OOSTVELDT, L'ÉVEILLÉE CHARMION VON WIEGAND, ET LE LANGAGE CONTEMPORAIN LES REJOINT.

PAR **Béatrice Brasseur, Laurence de Calan et Anne-Laure Murier**

## instant. N°1 Chamonix

Entrecroisant architecture et art contemporain en regard du paysage alpin, la troisième édition du festival Artocène met en abîme cette nature fragile et mouvante. Qu'il soit appréhendé par la verticalité, le vertige ou son essence matricielle, le vide fait carton plein dans huit expositions à explorer sur le site mythique de Chamonix-Mont-Blanc, jalonnées de dix œuvres produites in situ. Le physicien et philosophe Étienne Klein est conseiller scientifique de cette édition. « *Le Vide comme repère* », jusqu'au 23 juillet, artocene.fr/ALM

1. Architectes Flavian Menu et Frédérique Barchelard. *Proto-Expo*, Artocène 2021.